

## 【お詫びと訂正】

## 正誤表

この度はインテリアコーディネーターハンドブック統合版をご購入いただきありがとうございました。  
掲載内容につきまして、一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

## 正誤表 &lt;上巻&gt;の訂正(2023年4月20日時点)

◇適用ハンドブック: 初版(H25.11.20発行)～第11刷(R4.4.15発行)

章	頁	行・図表番号	誤	正
2	16	左上から6行目	ソファ	ソファー
2	17	図表2-2	ソファ	ソファー
3	30	左上から7行目	二つの様式	二つの様式
3	32	右上から7行目	がある。	がある(図表3-7)。(追記)
3	32	右下から2行目	(図表3-7)	(図表3-9)
3	37	左下から2行目	特にその極端に狭く方向性のない空間を、高さの違う天井の組み合わせ、複雑な平面構成、洞床の利用、多様な素材を用いて各種の技法で仕上げることで、また明かり障子の効果的配置によって、複雑で味わい深く広さを感じさせているのは、千利休の驚くべき造形力である(図表3-17)。	特に、待庵において、極端に狭く方向性のない空間を、形状の異なる天井の組み合わせ、内部の壁を塗り回しにした室床の採用、多様な素材と各種の技法による仕上げ、明かり障子の効果的配置などによって、味わい深く広さを感じさせるのは、千利休の驚くべき造形力によるものである(図表3-17)。
3	38	右下から6行目	見る	見られる
3	39	図表3-22	揖保郡	たつの市
3	44	右上から9行目	コルビュジェ	コルビュジェ
3	44	右下から2行目	中銀カプセル	中銀カプセルタワービル
3	46	左上から5行目	(図表3-40の古代ローマの図を参照)	(図表3-40)
3	46	右下から6行目	ペリスチリウム	ペリスティリウム
3	47	図表3-39	ペリスチリウム	ペリスティリウム
3	49	左下から2行目	カップボード	カップボード
3	60	右上から4行目	バロセロナ・チェア	バロセロナチェア
3	60	右下から2行目	コルビュジェ	コルビュジェ
3	60	右下から1行目	コルビュジェ	コルビュジェ
3	61	図表3-92	コルビュジェ	コルビュジェ
3	61	図表3-93	コルビュジェ	コルビュジェ
3	62	図表3-97	エッグ・チェア	エッグチェア
3	64	左下から5行目	バーテブラ・チェア	バーテブラチェア
4	93	左下から5行目	コルビュジェ	コルビュジェ
4	94	左下から10行目	コルビュジェ	コルビュジェ
4	101	左下から7行目	イギリス庭園日本の庭園	イギリス庭園や日本庭園
4	124	右上から13行目	さらに親近感を感じ話しやすい配置にV型の配置などもある。	さらに、親近感を感じ話しやすいように角度に変化をつけた配置もある。
4	125	図表4-92	V型の家具配置例(スケッチ)	角度に変化をつけた家具配置例
5	153	左上から5行目	ただし、一般的な住宅用ベッドは、マットレスの寸法がJIS規格で定められているので、それが基準になる。その規格寸法は、長さが2種類(1950mm、2050mm)、幅が6種類(シングル用として920mmと980mm、セミダブル用として1100mmと1200mm、ダブル用として1400mmと1520mm)の規格を決めているが、厚さ寸法は決めていない。それらの規格には製作寸法の幅を持たせプラス50mm、マイナス30mmの範囲で納まるようになっている。	ただし、一般的な住宅用ベッドのマットレス寸法がJIS規格で定められているので、それが基準になる。その規格寸法は、長さ2種類(1950mm、2050mm)、幅6種類(820mm、980mm、1100mm、1200mm、1400mm、1520mm)が決めてられており、それらの製作寸法はプラス50mm、マイナス30mmの範囲を許容している。なお、厚さ寸法は決められていない。
5	153	左下から12行目	マットレスの実寸法は、規格寸法より50mm短く製作されていることである。	マットレスの製作寸法は、ベッドの寸法より短く製作されていることである。
5	153	左下から5行目	目やす	目安
5	153	右下から18行目	ソファベッド	ソファーベッド
5	153	右下から17行目	ソファ	ソファー
5	153	右下から14行目	ソファ	ソファー
5	174	図表5-57(右下図)	かま錠	鎌錠
5	177	右上から4行目	錆(金偏に青)	錆

◇適用ハンドブック：初版(H25.11.20発行)～第11刷(R4.4.15発行)

章	頁	行・図表番号	誤	正
5	189	図表5-78	はこひだ	箱ひだ
5	209	右上から10行目	見積もり	見積り
5	235	左下から15行目	錆(金偏に青)	錆
5	236	左上から7行目	大別される	大別されることがある
5	239	右下から15行目	錆(金偏に青)	錆
索引	246	中央上から7行目	コルビュジェ	コルビュジェ

## 【お詫びと訂正】

## 正誤表

この度はインテリアコーディネーターハンドブック統合版をご購入いただきありがとうございました。  
掲載内容につきまして、一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

正誤表	<上巻>の訂正(2022年4月15日時点)
-----	-----------------------

◇適用ハンドブック：初版(H25.11.20発行)～第10刷(R3.4.15発行)

章	頁	行・図表番号	誤	正
2	9	右下から12行目	数奇屋様式	数寄屋様式
3	63	右下から5行目	スーパー・レジエーラ	スーパーレジエーラ
4	115	図表4-85	雨水などの水を透さない程度	雨水などの水を透さない程度
			湿気を透さない程度	湿気を透さない程度
5	149	右下から14行目	イメージしやすいかも知れない	イメージしやすいかもしれない
5	168	左上から1行目	木紛	木粉
5	207	上から15行目	吸水性が少ないので汚れが付きにくく、帯電性も小さい。	吸水性が少ないので汚れが付きにくく、加工により帯電性を低減することができる。

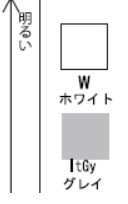
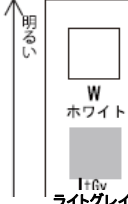
【お詫びと訂正】

正誤表

この度はインテリアコーディネーターハンドブック統合版をご購入いただきありがとうございました。  
掲載内容につきまして、一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

正誤表 <上巻>の訂正(2021年4月16日時点)

◇適用ハンドブック：初版(H25.11.20発行)～第9刷(R2.4.15発行)

章	頁	行・図表番号	誤	正	
	2	10	右下から1行目	納入完成に至る。	納入・完成に至る。
	4	78	右下から7行目	4つの距離帯体	4つの距離帯
巻頭	カラー	図表4-74			
	4	106			
	4	112	図表4-81	不燃素材	不燃材料
	5	143	左下から2行目	専門取扱店に注文して始めて	専門取扱店に注文して初めて
	5	152	左下から14行目	ビーチ材	ビーチ材
	5	185	左下から14行目 図表5-73	蹴込み板	蹴込板
	5	217	左下から2行目	綴織 のルビ(つづりおり)	つづれおり
	5	224	図表5-107	青九谷	九谷五彩

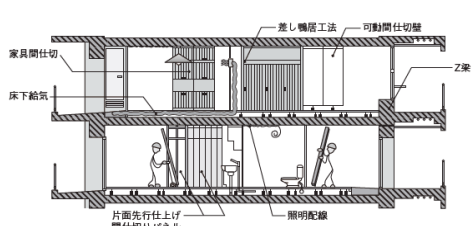
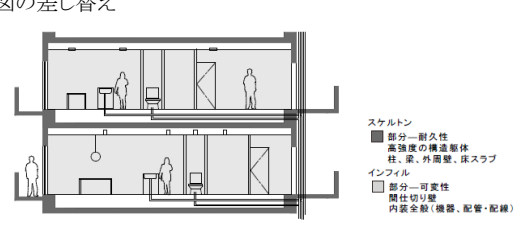
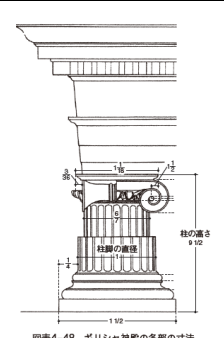
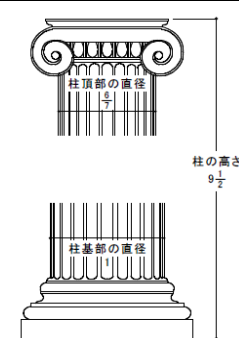
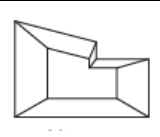
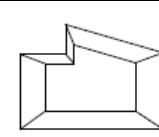
【お詫びと訂正】

正誤表

この度はインテリアコーディネーターハンドブック統合版をご購入いただきありがとうございました。  
掲載内容につきまして、一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

正誤表 <上巻>の訂正(2020年4月6日時点)

◇適用ハンドブック：初版(2013(H25).11.20発行)～第8刷(2019(H31).4.10発行)

章	頁	行・図表番号	誤	正
1	2	図表1-1		
1	2	図表1-1	図表1-1 新しい住宅の例(スケルトン・インフィル住宅)	図表1-1 スケルトン・インフィル住宅の例
2	23	左上から10行目	商品を生入れだけの場合もあり、	商品を生入れする場合もあり、
3	92	右上から13行目	作業といえる。	作業といえる。
4	93	図表4-48		
4	98	図4-56 掛込天井		
4	120	右下から9行目	太陽光発電(パンプソーラーシステム)	太陽光発電
4	121	右上から6行目	代替エネルギー	代替エネルギー
5	177	右下から15行目	熱可塑性樹脂の粒子を、静電塗装方式および溶着方式で(加熱した)家具に付着させ、加熱して液状化させ硬化させる方法である。	帯電させた樹脂粒子を被塗物に塗付後焼き付ける静電塗装方式と、予熱した被塗物を粉体塗料の中に浸漬し塗膜形成させる流動浸漬方式とがある。
5	185	左下から14行目	ささら桁、	桁、
5	185	図表5-73	ささら桁	桁
5	205	図表5-97	タフデッド・カーペット	タフデッド・カーペット
5	211	右上から4行目	一般社団法人日本インテリアファブリックス協会(NIF)によるNIFマークがある(図表5-100)。これは、制電、防災等の性能について表示共同化した統一マークで、消防法などの規制がある場合、選択の大切な目安になっている。 なお、カーペットは、消防法により、ホテル、高層建築物、百貨店などの防災防火対象物で使用する場合は防災性能が必要であり、「防災ラベル」表示が求められている。	カーペットの性能に関する品質表示は、図表5-100に示すようにさまざまあり、商品選択の大切な目安になる。ホテル、高層建築物、百貨店などの防災防火対象物で使用する場合は防災性能が必要であり、消防法により「防災ラベル」表示が求められている。 また、一般社団法人日本インテリアファブリックス協会(NIF)による防災マーク、制電マークなどもある。
5	211	図表5-100	図表5-100 各種マーク	図表5-100 さまざまな品質表示マーク
索引	251	左上から3行目	図表1-1 UR都市機構	削除

【お詫びと訂正】

正誤表

この度はインテリアコーディネーターハンドブック統合版をご購入いただきありがとうございました。  
掲載内容につきまして、一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

正誤表 <上巻>の訂正(2019年4月2日時点)

◇適用ハンドブック：初版(H25.11.20発行)～第7刷(H30.5.1発行)

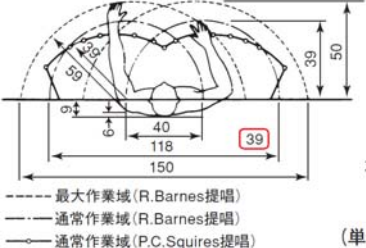
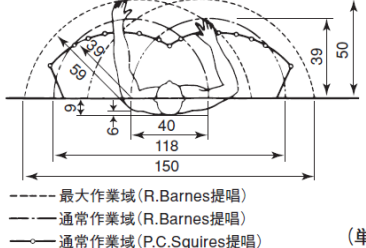
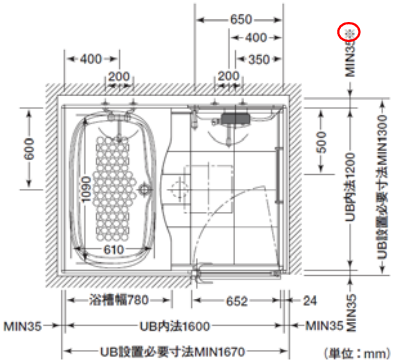
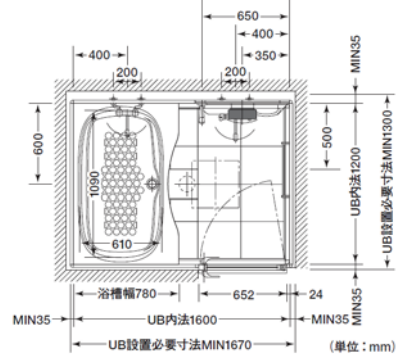
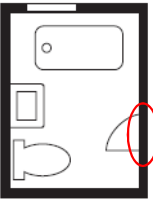

章	頁	行・図表番号	誤	正
2	26	左上から10行目	モデルルームのコーディネーション	モデルルームのコーディネーション
3	34	図表3-9	<p>2. 唐戸</p> <p>鋳内側棧</p> <p>厚板・中薄板 (奈良)</p>	<p>鋳内側棧を削除</p> <p>2. 唐戸</p> <p>厚板・中薄板 (奈良)</p>
3	34	図表3-9	棧枠組	棧・枠組
3	52	右上から11行目	製作されようになった。	製作されるようになった。
4	107	左上から2行目	つては、標準となる	ついては、標準となる
5	177	左上から1行目	④加飾塗装(変わり塗り) 素材感をリアルに再現した石目調塗装～	3)その他 加飾塗装(変わり塗り) 素材感をリアルに再現した石目調塗装～
5	178	左下から2行目	研磨剤の入りの	研磨剤入りの
5	212	左下から13行目	主とし岩絵具	主として岩絵具
5	224	図表5-105 備前焼	窯変(火びすき、	窯変(火だすき、
5	228	左上から13行目	時間の設定	時間の設定
5	233	右上から17行目	不審者の浸入	不審者の侵入
5	237	右上から10行目	高麗芝は軟らかく、日本の冬では枯れるが、洋芝はやや硬いが、年間を通して青々としている。	高麗芝は日本の冬では枯れるが、洋芝は年間を通して青々としている。

【お詫びと訂正】

この度はインテリアコーディネーターハンドブック統合版をご購入いただきありがとうございました。  
掲載内容につきまして、一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

正誤表 <上巻>の訂正(平成30年4月16日時点)

◇適用ハンドブック：初版(H25.11.20発行)～第6刷(H29.7.1発行)

章	頁	行・図表番号	誤	正
2	15	左上から7行目	与状件	与条件
2	23	左上から5行目	プロジェクト	プロジェクト
2	28	左上から17行目	商品の中からの選択	商品の中から選択
3	49	右上から3行目	マナーハウス	マナーハウス
3	61	図表3-93	シェーズロング	シェーズ・ロング
3	62	図表3-96	アルバー・アアルト(1929)	アルバー・アアルト(1929)
3	64	図表3-106	マジストレッティ	ヴェイコ・マジストレッティ
4	72	図表4-8	 <p>水平作業域 (単位:cm)</p>	 <p>水平作業域 (単位:cm)</p>
4	87	図表4-36	収納家具は間口、奥行にも寸法を、高さ方向に人体寸法を優先させる。	収納家具は間口、奥行ともに物の寸法および空間寸法を優先させ、高さ方向に人体寸法を優先させる。
4	95	図表4-50	 <p>図表4-50 基準線と基準面のいろいろ</p>	 <p>図表4-50 基準線と基準面のいろいろ</p>
4	99	図表4-57	ミューラー・リヤーの図形	ミューラー・リヤーの図形
4	105	左上から5行目	特色がある	特色がある。
4	106	図表4-74 (上巻の巻頭にも同図表あり)	st ソフト	sf ソフト
4	112	左下から10行目 左下から4行目	第9章 インテリア関連の法規・規格・制度	第9章 インテリア関連の法規、規格、制度
4	115	図表4-85	耐摩耗性   磨耗に耐える程度	耐摩耗性   磨耗に耐える程度
4	117	左上から11行目	「住宅の品質確保の促進に関する法律」(以下、品確法)を制定し、	「品確法」を制定し、
4	117	図表4-88	5-1省エネルギー対策等級	5-1 省エネルギー対策等級
4	121	右上から13行目	適確な判断を	的確な判断を
4	122	右上から5行目	L,D,Kの空間で行われる	L、D、Kの空間で行われる
4	127	右下から5行目	第9章 インテリア関連の法規・規格・制度	第9章 インテリア関連の法規、規格、制度
4	130	図表4-100	③触覚低下 指先の力が入り易い	③触覚低下 指先の力が入りやすい
4	132	図表4-104	<p>(イ)1室タイプ</p> 	<p>(イ)1室タイプ</p>  <p>サニタリー空間の計画(イ)1室タイプのドア開口部</p>
4	132	右下から5行目	(2) 洗面所(図表4-107、108)	(2) 洗面所(図表4-107、108、110)

章	頁	行・図表番号	誤	正
4	133	左上から2行目	(3) 浴室(図表4-109、110、111)	(3) 浴室(図表4-109、111)
4	133	右下から1行目	細やかな提案したい。	細やかな提案をしたい。
4	138	左下から10行目	挙げられる	挙げられる。
5	147	図表5-4	<p>□一人分の幅といすの関係</p>	<p>□一人分の幅といすの関係</p>
5	147	図表5-4	<p>□800×1500のテーブルと肘無し椅子の組合せ</p>	<p>□800×1500のテーブルと肘無し椅子の組合せ</p>
5	150	図表5-7	空間の広さや用途を	空間の広さや用途を
5	160	図表5-27	ウェービングテープ	ウェービングテープ
5	160	図表5-28	わた、(化繊わた)	わた(化繊わた)
5	160	図表5-29	わた、(化繊綿)	わた(化繊わた)
5	162	図表5-31	上部径つづみ型	下部径つづみ型
5	180	右下から2行目	付長押など、和室の造作材は、	付長押などの造作材は、
5	196	左下から16行目	出来る。	できる。
5	196	左下から16行目	繊細な表情演出できる。	繊細な表情を演出できる。
5	200	左上から4行目	古くから伊予(愛知県)簾が	古くから伊予(愛媛県)簾が
5	217	左上から14行目	気候風土に	気候風土に
5	220	左上から2行目	震動や軽い地震などで	振動や軽い地震などで
5	233	右上から11行目	必要である	必要である。
5	239	左上から10行目	濡れるとは滑りやすいので	濡れると滑りやすいので
-	248	中列の上から5行目	遮音材……………56	削除



## 【お詫びと訂正】

この度はインテリアコーディネーターハンドブック統合版をご購入いただきありがとうございました。  
掲載内容につきまして、一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

### 正誤表 <上巻>の訂正(平成29年6月12日時点)

◇適用ハンドブック：初版(H25.11.20発行)～第5刷(H28.9.1発行)

章	頁	行・図表番号	誤	正
-	目次	目次第4章第2節4	Dの生活場面・・・125	Dの生活場面・・・124
2	26	右下から13行目	10㎡以上の増築	10㎡を超えて増築
3	42	左上から7行目	第2次世界大戦	第二次世界大戦
3	48	図表3-45	馬蹄型アーチ	馬蹄形アーチ
3	53	右下から12行目	(4)ネオクラシズム	(4)ネオクラシズム
3	53	右下から8行目	ネオクラシズム	ネオクラシズム
3	54	左上から6行目	ネオクラシズム	ネオクラシズム
3	54	左下から10行目	ネオクラシズム	ネオクラシズム
3	62	左上から3行目	第2次世界大戦	第二次世界大戦
3	68	左上から12行目	第2次世界大戦	第二次世界大戦
4	68	左上から12行目	第二次世界大戦大戦中	第二次世界大戦中
4	68	左下から14行目	第2次世界大戦	第二次世界大戦
4	126	図表4-94(イ)	立体のアイレベル	立位のアイレベル
5	215	右下から7行目	鋼が酸に	銅が酸に
5	216	左上から16行目	エディション制	エディション制
5	234	図表5-114 築地塀	繋貫	繋貫
索引	245	左下から10行目	ネオクラシズム	ネオクラシズム

【お詫びと訂正】

この度はインテリアコーディネーターハンドブック統合版をご購入いただきありがとうございました。  
掲載内容につきまして、一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

正誤表 <上巻>の訂正(平成28年6月7日時点)

◇適用ハンドブック: 初版(H25.11.20発行)～第4刷(H28.2.1発行)

章	頁	行・図表番号	誤	正
3	33	左上から5行目	たかつき 高杯	たかつき 高杯
3	34	図表3-10 上部	折上格天井	折上格天井
3	51	左上から6行目	繰型装飾	挽物装飾
3	57	左下から4行目	手工芸による中世様式の復活という時代	手工芸による中世様式の復活という、時代
4	84	左下から10行目	座骨結節点	座位基準点(左右の座骨結節点の中央)
4	92	図表4-46		L:リビングルーム、B:ベッドルーム (追記)
4	102	左上から3行目	(図表4-63、4-64)。	(図表4-63)。
4	108	左下から1行目	明度対比という(図表4-79)。	明度対比という。例えば、同じ明度の灰色を明度の異なる黒地と白地にそれぞれ置いた場合、黒地上の灰色はその明度よりもより明るく見え、白地上の灰色はその明度よりもより暗く見える(図表4-79)。(追記)
4	109	図表4-79		
4	137	左下から3行目	住宅エコポイント	住宅のポイント制度
5	170	左上から15行目	④ABS樹脂(アクリル・ニトリル・ブタジエン・スチレン)	④ABS樹脂(アクリロニトリル・ブタジエン・スチレン樹脂)
5	176	右上から14行目	①オイル	①オイルフィニッシュ
5	177	右上から10行目	被塗物	被塗装物
5	215	右下から6行目	間接法	間接法
5	221	左上から14行目	ベンジャミナ	ベンジャミン(ベンジャミナ)

## 【お詫びと訂正】

この度はインテリアコーディネーターハンドブック統合版<上巻>をご購入いただきありがとうございました。掲載内容につきまして、一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

### 正誤表 <上巻>の訂正(平成28年1月29日時点)

◇適用ハンドブック: 初版(H25.11.20発行)～第3刷(H27.1.20発行)

章	頁	行・図表番号	誤	正
2	20	右下から7行	配線	記録
4	85	右上1行 図表	背柱	脊柱
4	95	右下から12行	(図表4-51)	削除
4	116	右下から8行	試験方法が決められている(図表4-86)。	試験方法などが決められているものがある(図表4-86)。
4	116	図表4-86	図表4-86 床衝撃音レベルに関する遮音等級の求め方	図表4-86 床衝撃音レベルに関する遮音等級の場合
4	116	図表4-86 ◆重量床衝撃音	LH-50は重量床衝撃に対する床の音響性能を表わす数値である。2階の床に自動車用タイヤを約1mの高さから落とした時、1階の室で約50ホンに聞こえる場合の床性能をLH-50という。	L <sub>H</sub> -50は重量床衝撃に対する床の遮音性能の遮音等級を表している。数値は2階の床に所定の自動車用タイヤなどを所定の高さ(約1m)から落とした時、1階の室で聞こえる音圧レベルに相当する。
4	116	図表4-86 ◆軽量床衝撃音	LL-50は軽量床衝撃に対する床の音響性能を表わす数値である。2階の床に500gのハンマーを4cmの高さから連続的に落とした時、1階の室で約50ホンに聞こえる場合の床性能をLL-50という。	L <sub>L</sub> -50は軽量床衝撃に対する遮音性能の遮音等級を表している。数値は2階の床に500gのハンマーを4cmの高さから連続的に落とした時、1階の室で聞こえる音圧レベルに相当する。
4	118	左下から6行	LH-50	L <sub>H</sub> -50
4	118	左下から1行	LL-45	L <sub>L</sub> -45
5	159	右上から2行	ダボ接ぎ	ダボ継ぎ
5	159	右上から3行	柄接ぎ	柄継ぎ
5	159	右上から4行	組接ぎ	組接継ぎ
5	159	右上から5行	相互接ぎ	相互継ぎ
5	159	図表5-26	柄接ぎ、ダボ接ぎ、三方胴付通柄接ぎ、二枚柄接ぎ、組接ぎ、刻み接ぎ・石畳組接ぎ、相互接ぎ	柄継ぎ、ダボ継ぎ、三方胴付通柄継ぎ、二枚柄継ぎ、組継ぎ、刻み継ぎ・石畳組継ぎ、相互継ぎ

## 【お詫びと訂正】

この度はインテリアコーディネーターハンドブック統合版をご購入いただきありがとうございました。  
掲載内容につきまして、一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

正誤表

＜上巻＞の訂正(平成27年4月15日時点)

◇適用ハンドブック： 初版(H25.11.20発行)～第3刷(H27.1.20発行)

章	頁	行・図表番号	誤	正
4	72	右上から15行	作業域	作業域
4	120	左下から12行	評価A以上がサステイナブル建築として優良とみなされる。	重複のため削除
4	124	右上から14行	(図表4-92)	削除
4	124	右下から8行	(図表4-91)	図表4-91,図表4-92
4	125	下図	図表4-92 Lの家具配置例	図表4-92 V型の家具配置例(スケッチ)
5	180	左上から11行	2 床仕上げ	1 床仕上げ

【お詫びと訂正】

この度はインテリアコーディネーターハンドブック統合版をご購入いただきありがとうございました。  
掲載内容につきまして、一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

正誤表 <上巻>の訂正(平成27年1月20日時点)

◇適用ハンドブック： 第3刷(H27.1.20発行)

章	頁	行・図表番号	誤	正
口絵		図表4-68	360nm	380nm
4	104	図表4-68	360nm	380nm

## 【お詫びと訂正】

この度はインテリアコーディネーターハンドブック統合版をご購入いただきありがとうございました。  
掲載内容につきまして、一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

### 正誤表 <上巻>の訂正(平成27年1月20日時点)

◇適用ハンドブック： 初版(H25.11.20発行)～第2刷(H26.4.20発行)

章	頁	行・図表番号	誤	正
口絵		図表4-68	360nm	380nm
4	79	右下から1行	先述の	環境心理学者の
4	80	左上から9行	環境心理学者の	先述の
4	104	図表4-68	360nm	380nm
4	112	左下から13行	天井	天井
4	127	右下から7行	天井	天井
5	148	図表5-5	<p>□立体、ハイチェア、ダイニングチェア、LD兼用チェアの各姿勢とアイレベルの関係</p> <p>図表5-5 食事テーブルといす寸法の検討</p>	<p>□立体、ハイチェア、ダイニングチェア、LD兼用チェアの各姿勢</p> <p>図表5-5 食事テーブルといす寸法の検討</p>
5	187 <del>189</del> *	左下から3行	ウィンドウトリートメン	ウインドートリートメント
5	199	左上から14行	ボウウィンドー	ボウウィンドー

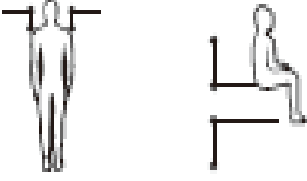
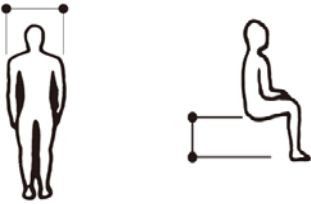
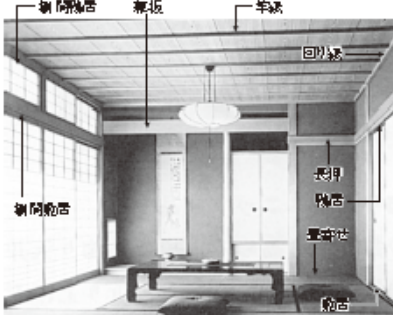
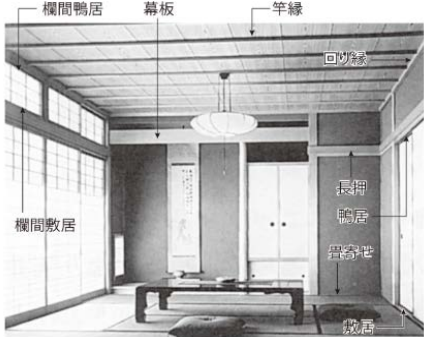
\*: 1/30に修正

## 【お詫びと訂正】

この度はインテリアコーディネーターハンドブック統合版をご購入いただきありがとうございました。  
掲載内容につきまして、一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

### 正誤表 <上巻>の訂正(平成26年9月3日時点)

◇適用ハンドブック： 初版(H25.11.20発行)～第2刷(H26.4.20発行)

章	頁	行・図表番号	誤	正
4	71	図表4-4		
4	97	図表4-54	正11面体	正12面体
4	113	右下から5行	蹴面	踏面
5	149	図表5-6	ダイニングボード	カッボード
5	150	右下から8行	それぞれがスツールにもミニテーブルにも使え、	それぞれがミニテーブルに使え、
5	166	左下から3行	特類合板、	削除
5	166	左下から2行	3種類	2種類
5	166	右下から3行	突板貼りや塗装などの	突板貼りやオーバーレイ、プリント、塗装などの
5	181	図表5-62	 欄間敷居の矢印の位置	
5	189	右上から8行	(「第3節 造作部品」参照)	(「第6章3節3 その他の造作材-(4)」参照)
5	193	右下から6行	この加工はシャワーカーテンなどに施される。	削除
5	194	右上から11行	レールの幅にプリーツ(ひだ)の分を足し、さらに左右の折り返し分として40cmを加える。	レールの長さにはプリーツ(ひだ)の分と多少の余裕を加える。
5	194	右下から8行	レール長さより	レール長さから割り出した全体幅より
5	194	右下から8行	丈は必要寸法に上下の折り返し分として、約40cmをプラスする。下部のボトムが大きい場合はその寸法に準ずる。なお、	丈は腰窓か掃き出し窓かによって異なる。
5	194	右下から4行	その分を加えておく。	その分を加えておく。なお、縫製における実際の必要数量は、上記数量に端部の折り返し分が足されることになる。
5	200	右下から3行	(2)防災規定	(2)防災規制
5	201	左上から3行	防災規定	防災規制
5	201	左下から4行	法律、消防法施行令(政令)、および消防法施行規制(省令)	消防法、同法施行令(政令)、および同法施行規則(省令)
5	201	左下から1行	ホテルなど(図表5-92)で使用される	ホテルなど(図表5-92)であり、そこで使用される
5	201	右上から3行	工事用シートなどである。	工事用シートなどは、防災物品でなければならない。
5	201	右下から2行	防災ラベル	防災ラベル
5	203	右下から13行	緞通のルビ たんつう	だんつう
5	223	左上から3行	八寸のルビ はちすん	はっすん
5	234	右上から12行	③ 自然事材で造る垣根・塀	③ 自然素材で造る垣根・塀

## 【お詫びと訂正】

この度はインテリアコーディネーターハンドブック統合版をご購入いただきありがとうございました。  
掲載内容につきまして、一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

### 正誤表 <上巻>初版(平成25年11月20日発行)の訂正(平成26年4月10日現在)

章	頁	行・図表番号	誤	正
2	14	左下から1行	図版	図板
2	14	右上から7行	エレント	エレメント
2	21	右下から1行	修補の完了	補修の完了
2	22	左下から4行	(7)Phase	(7)Phase-7
2	23	左上から18行	手数料	手数料
3	33	右上から5行	張台	帳台
6	44	左上から6行	アントニオ・レーモンド	アントニン・レーモンド
3	45	左上から14行	フランスの様式は今なお、人々に	フランスの様式は、今なお人々に
3	45	左下から9行	丁度品	調度品
3	47	図表3-40		左上から「トスカナ」「ドリス」「イオニア」「コリント」「コンポジット」の文字を図下に記載
3	47	左下から5行	三脚式のテーブル	三脚式のテーブル(図表3-41)
3	47	左下から3行	寝椅子レクタス(図表3-41)がある。	寝椅子レクタスがある。
3	54	図表3-68	プティリアノン	プティ・トリアノン
3	56	左上から6行	遅れて取り入れられるようになり	主流になり
3	56	右上から10行	量産	量産品
3	57	右上から5行	新様式	新芸術
3	58	右上から2行	同時の有機的な形態	有機的な形態
3	59	左上から5行	ヨーゼフ・ホフマンらやヨーゼフ・オルブリッヒら	ヨーゼフ・ホフマンやヨーゼフ・マリア・オルブリッヒら
3	60	左上から3行	思考された	志向された
3	60	図表3-90	チェスカチェア	チェスカチェア
3	60	右上から3行	最後の校長は建築家のバルセロナ・パビリオンと	最後の校長はバルセロナ・パビリオンと
3	61	左上から7行	家具としては、スリングチェア	家具としては、小椅子のスリングチェア
3	61	左上から8行	、グランコンフォール	、ソファのグランコンフォール
3	61	左上から9行	、シェーズ・ロング	、寝椅子のシェーズ・ロング
3	62	右下から4行	ファンズワース邸	ファンズワース邸
3	64	左上から2行	マリオ・ベリーニやヴィコ・マジストレッティ	ヴィコ・マジストレッティやマリオ・ベリーニ
5	147	図表5-4右上	<p>□テーブルの奥行き 食器の寸法+大皿・果物盛器などの寸法</p> 	<p>□テーブルの奥行き 食器の寸法+大皿・果物盛器などの寸法</p> 
5	166	左下から2行	2類合板(タイプⅡ)、3類合板(タイプⅢ)の4種類	2類合板(タイプⅡ)の3種類
5	191	左上から6行	窓用レール	窓側用レール
5	191	右下から17行	ジャガード機	ジャガード織機
5	191	右下から16行	オートクリーン	オートスクリーン
5	191	右下から17行	ロールスクリーン	ロータリースクリーン
5	192	図表5-84	ジャカード織機プリント	ジャガード織機
5	192	左上から2行	ラミネート加工	ラミネート加工
5	194	左下から1行	3~5%程度短く	3~5%程度長く
5	212	左上から13行	絵画・写真・彫刻・工芸品	絵画・写真・工芸品
5	212	左上から16行	写真、彫刻、工芸品	写真、工芸品
5	219	右上から5行	躯体との間に	躯体との間に
5	230	左上から7行	デイベ	デュベ
5	237	右下から8行	トレイヤー・ジュ	トレイヤー・ジュ